

EDITION AVRIL 2025

## LA CRISE DES TULIPES

Premier Krach boursier de l'Occident

*interview*  
**RAPHAËL DARGENT**

LE DOSSIER

LE PROJET  
JENNIFER

---

## PLANS CULTURE

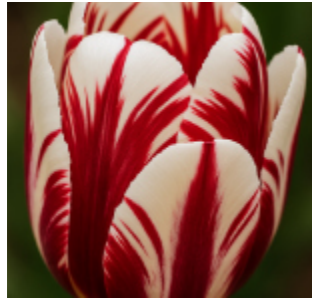
---

Nos bons plans pour une semaine enrichissante

PROGRAMME DU MOIS

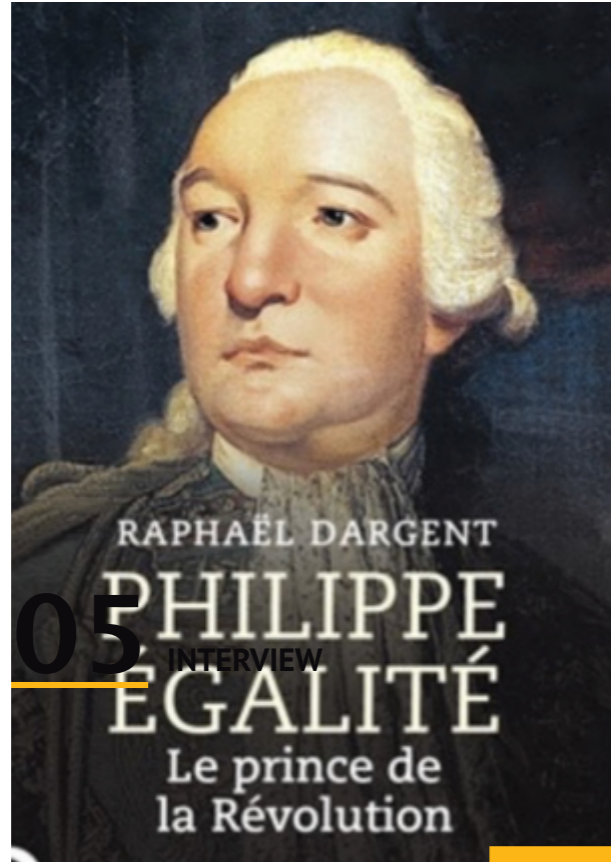
Tout votre mois  
en un seul coup d'œil

# Sommaire



## 04 LA CRISE DES TULIPES

Le premier Krach de l'histoire occidentale



## 03

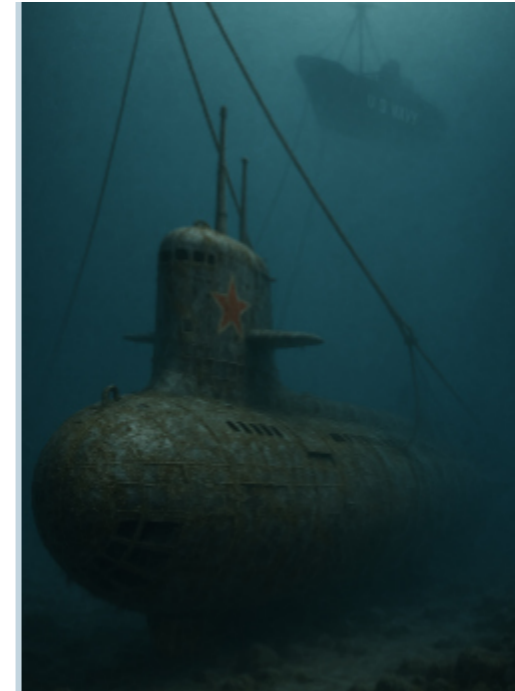
Edito : Révolution ou implosion ?

## 10

Votre Programme d'Avril

Un grand merci à tous, dans le "Top 50" des meilleurs Podcasts français, Timeline est le podcast natif d'Histoire le plus écouté, et c'est bien grâce à vous ! Nous avons entendu vos remarques et conseils, et tentons chaque jour de nous améliorer encore.

# L'Edito



## Révolution ou implosion ?

Nous avons fait de la Révolution un de nos mythes fondateurs. Aujourd'hui, alors que les crises s'accumulent – sociale, politique, identitaire –, une question obsède les observateurs : sommes-nous à la veille d'un nouveau basculement ? Certains signes avant-coureurs sont là : colère populaire, défiance envers les élites, radicalisation des oppositions. Mais une révolution est-elle vraiment possible dans la France du XXI<sup>e</sup> siècle ? Et faut-il pour autant parler de révolution ? L'Histoire nous apprend que les révolutions ne naissent pas seulement de la misère, mais de l'écart entre les attentes et la réalité. Or, aujourd'hui, la France est moins un pays ruiné qu'un pays humilié. Humilié par le déclassement, par le sentiment d'abandon, par l'impuissance politique. Mais trois facteurs manquent peut-être pour qu'une étincelle embrase tout.

D'abord, une unité des mécontentements. En effet, les colères sont multiples (ouvriers, jeunes des banlieues, classes moyennes), mais éclatées. Ensuite, un projet alternatif. En 1789, les Lumières avaient fourni une idéologie. Aujourd'hui, il n'y a pas de vision commune. Enfin, une rupture de la peur. Les Français grognent, mais la majorité redoute encore le chaos plus que l'immobilisme.

Mais attention, la démocratie représentative est en crise : l'abstention record, la défiance envers les médias, la montée des théories complotistes traduisent une rupture entre le peuple et ses institutions. Quand le dialogue n'est plus possible, la rue devient le seul espace d'expression...

# L'Équipe Rédaction



**Richard Fremder**  
Rédacteur en Chef

Je prends un maximum de plaisir à redonner ce que j'ai eu la chance d'apprendre. Au jeu des j'aime-j'aime pas, je déteste la médiocrité et j'ai une ambition démesurée pour tout ce qui me touche. Y compris l'OM ... c'est dire ;) Mon carburant ? Le plaisir, uniquement le plaisir.



**Lucie Devocelle**  
Rédactrice en chef adjointe

Mon premier amour, c'est des livres : je suis passionnée par les mythes et les légendes de la Grèce antique et je peux passer mes vacances entières enfouie dans un bouquin. Mais aujourd'hui, ce que j'aime par-dessus tout, c'est le cinéma : western, comédies musicales, animés.



**Laetitia Faure**  
Rédactrice ès Antique

J'adore les livres (surtout ne m'abandonnez jamais dans une librairie ou une bibliothèque...), l'art, l'archéologie, surtout l'Égypte antique, l'Histoire, mais aussi les histoires, les mythes et les légendes. Je passe aussi beaucoup de temps à dessiner, j'ai même repris des cours ;)



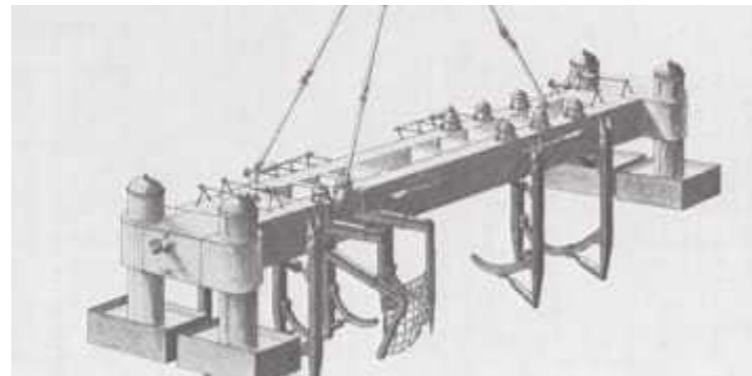
**Mileva**  
Archiviste en chef

Vous avez une question sur l'Histoire ? Une anecdote à vérifier ? Un personnage oublié à redécouvrir ? Je suis là pour vous éclairer ! Curieuse, érudite et toujours de bonne humeur, je vous plonge dans le passé avec précision et enthousiasme. J'attends toutes vos questions.

## NOTRE DOSSIER

### 6 LE PROJET JENNIFER

Une opération de la CIA pour récupérer un sous-marin nucléaire soviétique



### 7 Le "Glomar Response"

"je ne peux ni confirmer ni infirmer l'existence d'une telle opération"

### 7 La pince géante

Une pince géante fabriquée par les ingénieurs américains, une première



## 8 LES PLANS CULTURE

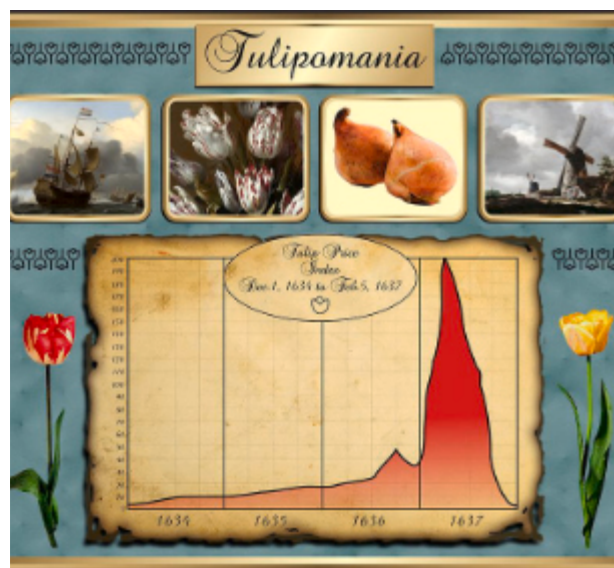
# PREMIER KRACH LA CRISE DES TULIPES

Au XVII<sup>e</sup> siècle, alors que la République des Provinces-Unies — l'actuelle Pays-Bas — connaît un âge d'or sans précédent, une fleur venue de l'Empire ottoman va déclencher ce que l'histoire considère aujourd'hui comme la première bulle spéculative de l'ère moderne. La tulipe, avec ses couleurs éclatantes et sa rareté relative, devient en quelques années l'objet d'un engouement irrationnel qui culminera dans une crise économique connue sous le nom de "tulipomanie". Introduite en Europe au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, la tulipe est d'abord une curiosité botanique

réservée aux jardins des élites. Sa culture délicate, ses floraisons incertaines, et surtout l'apparition spontanée de motifs striés sur certains pétales — causés par un virus végétal alors inconnu — en font un produit de luxe, symbole de raffinement et de prestige. À Amsterdam, Leyde ou Haarlem, les amateurs se pressent pour admirer ces fleurs. Très vite, la demande dépasse l'offre, et la tulipe entre dans les circuits marchands. D'abord objet de collection, elle devient marchandise, puis bien spéculatif.



Emission à retrouver [ici](#)



## La chute

Au début des années 1630, les choses s'accélérent. Les bulbes de tulipes commencent à se vendre non plus seulement entre botanistes ou aristocrates, mais aussi entre marchands, artisans, voire paysans. Des contrats à terme permettent d'acheter des tulipes qui n'ont pas encore été récoltées, souvent plusieurs mois à l'avance. Très peu réglementé, ce commerce devient le terrain de jeu d'une spéculation effrénée. Les prix flambent, parfois multipliés par cent en l'espace de quelques

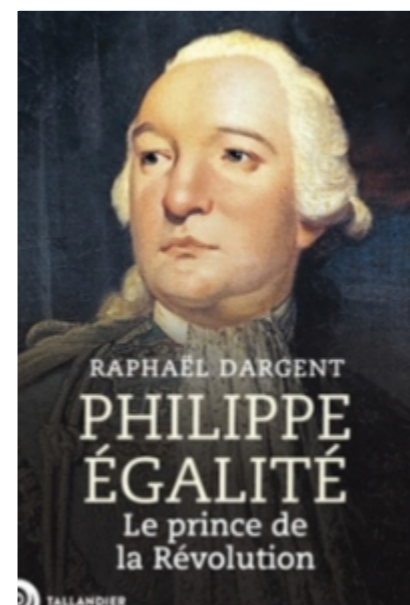
mois. Certains bulbes particulièrement rares, comme ceux de la variété "Semper Augustus", atteignent des sommes délirantes — l'équivalent de plusieurs années de salaire d'un artisan qualifié, voire d'une maison en centre-ville. Un mécanisme spéculatif classique se met en marche, où chacun achète non parce qu'il croit à la valeur réelle de l'objet, mais parce qu'il anticipe que quelqu'un d'autre paiera plus cher demain... Mais voilà ...

# Interview Raphaël Dargent

**L**e système politique est en panne. La verticalité du pouvoir macroniste, perçue comme autoritaire, a exacerbé les tensions. À droite comme à gauche, les partis traditionnels sont en déroute, incapables d'incarner une alternative crédible. Seuls les extrêmes prospèrent, surfant sur la colère sans pour autant offrir de voie réaliste. Ce sujet capital occupe l'espace public car il interroge au fond la forme même

d'organisation de notre société. En 1789, un homme a semblé vouloir une autre ligne, une autre société, celui qui se fit surnommer "Philippe Égalité". Nous avons souhaité interviewer l'auteur, de son excellent biographie, **Raphaël Dargent**, grand spécialiste de la période et de cette famille.

**RF** : Pourquoi avoir choisi déjà ce personnage ?



## À lire pour comprendre

aujourd'hui qualifier les plus à gauche, si on peut dire, mais aussi assez largement dénaturée, et peut-être plus encore, par les courants légitimistes. Et c'est ça qui, effectivement, nous donne cette image réductrice et à très largement fautive, en fait, du personnage.

**RF** : C'est un peu le traître des deux côtés, en fait. Il est entre deux chaises, si je puis dire. On peut peut-être revenir un instant, d'ailleurs, sur sa famille, les Orléans. C'est qui ? Pourquoi est-ce qu'ils sont si

**RD** : Pour plusieurs raisons. En fait, ce n'est pas ma première biographie, précédemment j'avais écrit sur Marie Amélie. C'est sa belle-fille, elle est l'épouse de Louis-Philippe d'Orléans, futur roi des Français, et qui est donc le fils de Philippe Égalité. Donc en réalité, après avoir écrit Marie Amélie, je me suis intéressé un peu naturellement à Philippe Égalité. Et puis ensuite, la période révolutionnaire me plaît beaucoup, et puis j'aime bien les personnages, entre guillemets, controversés, qui sont confrontés à une période politique compliquée, difficile.

**RF** : Pour le coup, controversé, il l'est. Ce surnom, le régicide, il lui colle à la peau. Pourquoi, à votre avis, il lui colle comme ça ?

importants ? Ça remonte loin ...

**RD** : Ça remonte loin, bien sûr. Puisqu'en fait, les Orléans, il faut savoir qu'il faut remonter à Louis XIII, en fait, le frère de Louis XIII, Gaston d'Orléans, qui n'est pas de la même souche que les autres Orléans, mais qui est déjà un frère, un frondeur à l'époque de Louis XIII. Et puis ensuite, après Louis XIII, vous avez, à l'époque de Louis XIV, Monsieur, c'est-à-dire le frère de Louis XIV, Philippe d'Orléans, qui est en fait la racine, on peut



Emission à retrouver [ici](#)



Il lui colle surtout à la peau parce qu'il a voté la mort de son cousin, Louis XVI. Et puis surtout parce que l'explication qui en est donnée ensuite, notamment par les courants légitimistes, c'est une explication qui a tendance à vouloir faire porter quasi exclusivement la responsabilité de la mort de Louis XVI sur les épaules de Louis Philippe Joseph d'Orléans, le duc d'Orléans.

Et en fait, on ne peut comprendre cette image de régicide qu'à partir du moment où on considère la rivalité, la tension très forte entre les partisans de la branche aînée des Bourbons et les partisans de la branche cadette des Bourbons, qui sont les Orléans. Et donc effectivement, c'est plus l'image de Philippe Egalité, à la fois dénaturée par les courants les plus révolutionnaires, qu'on pourrait

dire, originelle de cette famille. Le fils de Philippe d'Orléans, c'est le régent. Lorsque Louis XIV décède, eh bien, il y a une régence incarnée par le cousin. Cette branche cadette, c'est la branche des cousins, des Bourbons. Et Philippe égalité n'est que le descendant, finalement, de ce régent. (...)

*Interview passionnante à retrouver en intégralité en audio et en vidéo*



## LES PLANS SECRETS DU MONDE D'HIER... LE PROJET JENNIFER

Au cœur de la Guerre froide, dans les abysses du Pacifique, un projet aussi audacieux que secret vit le jour : le Projet Jennifer. Cette opération de la CIA, enveloppée dans un silence épais et protégée par les plus hauts niveaux de classification, visait à réaliser l'un des exploits techniques et logistiques les plus ambitieux de son temps : récupérer, à plus de 5 000 mètres de profondeur, l'épave d'un sous-marin nucléaire soviétique, le K-129, coulé dans des circonstances mystérieuses au large d'Hawaï en mars 1968. Le K-129, un sous-marin de la classe Golf II, appartenait à la marine

soviétique et transportait à son bord des missiles nucléaires. Lorsqu'il sombra brutalement, l'Union soviétique engagea des recherches intenses pour le localiser, sans succès. Mais les États-Unis, grâce à leurs capacités d'écoute et à leur réseau de surveillance sous-marin sophistiqué, parvinrent à identifier la position approximative de l'épave. Pour la CIA, l'occasion était inespérée : si l'on pouvait récupérer ne serait-ce qu'une partie du sous-marin, cela pourrait révéler des secrets cruciaux sur la technologie militaire soviétique, leurs systèmes de cryptographie, leurs procédures d'armement nucléaire...

voire même les codes de lancement de missiles. L'idée de récupérer un sous-marin à de telles profondeurs paraissait délirante. Pourtant, la CIA, dans le plus grand secret, lança le Projet Jennifer, nécessitant une couverture crédible, un financement colossal, et surtout, une prouesse d'ingénierie sans précédent. Pour ce faire, elle fit appel au milliardaire excentrique Howard Hughes, dont le nom servit de paravent à toute l'opération.

Une émission captivante, sous forme de récit

### Suspense en mer

À l'intérieur du Glomar Explorer, les ingénieurs avaient conçu une immense pince mécanique, appelée la "capture vehicle" ou "claw", qui devait descendre au fond de l'océan, saisir l'épave, puis la remonter lentement dans une chambre immergée à l'intérieur du navire. La chambre elle-même, sorte de gigantesque hangar sous-marin, permettait d'opérer sans que rien ne soit visible depuis l'extérieur. L'opération fut lancée en 1974, six ans après le naufrage. Tout avait été prévu pour passer inaperçu, mais malgré les précautions, les Soviétiques commencèrent à s'interroger sur l'activité suspecte du "Glomar Explorer". Ils envoyèrent même un navire de surveillance dans les parages, mais trop tard : le cœur de l'opération était déjà en cours.

La mission ne se déroula pourtant pas comme prévu. Alors que la pince mécanique remontait le sous-marin, une partie de l'épave se brisa et retomba au fond de l'océan...



### LA PINCE GÉANTE

À l'intérieur du Glomar Explorer, les ingénieurs avaient conçu une immense pince mécanique, appelée la "capture vehicle" ou "claw", qui devait descendre au fond de l'océan, saisir l'épave, puis la remonter lentement dans une chambre immergée à l'intérieur du navire.

### La "Glomar Response"

Lorsque l'affaire fut révélée en 1975 par la presse, le gouvernement américain tenta de minimiser les faits. L'expression "je ne peux ni confirmer ni infirmer l'existence d'une telle opération" devint célèbre - c'est ce qu'on a appelé la "Glomar response", un modèle de réponse évasive encore utilisé aujourd'hui dans le domaine du renseignement. Le secret entourant le Projet Jennifer fut maintenu pendant des décennies, et les documents officiels restent encore en grande partie classifiés.



L'émission est à retrouver [ici](#)

# PLANS CULTURE



## Les derniers remparts, en 3D

**Carcassonne, 1304. Et si vous remontiez le temps ?**

Avec cette aventure immersive, plongez au cœur de la plus grande cité fortifiée d'Europe, en plein Moyen-Âge. Une aventure mêlant histoire et fiction. Défendez la cité aux côtés de figures historiques, découvrez les secrets de ses fortifications, les doutes et les espoirs de la population avant la venue du roi Philippe le Bel.

Pour 25€, si vous avez plus de 8 ans, vous pouvez vivre un moment unique que vous soyez à Bordeaux, Lyon, ou Paris.

[Lien ici](#)

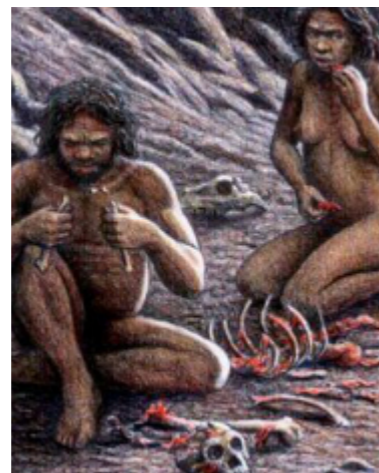


## Musée de l'Absinthe

*C'est à Auvers sur Oise (95), ouvert du mercredi au dimanche et les jours fériés.*

Le Musée de l'Absinthe, par son iconographie et ses objets originaux inconnus du grand public, nous fait comprendre l'importance du café dans la vie sociale et artistique du XIXe siècle. Avec son berceau en Franche-Comté, l'absinthe aurait pu rester un apéritif régional. Or, cette boisson aux saveurs nouvelles et au rituel quasi magique, gagne les boulevards parisiens vers 1840 et en devient la reine. Dans tous les cafés la Fée verte est présente...

[Lien ici](#)



## Ni viande ni sperme !

Les Européens ne sont pas aussi exceptionnels qu'ils ne le pensaient. Après plusieurs décennies à penser que, contrairement à d'autres peuples, leurs ancêtres n'avaient jamais consommé de chair humaine de manière systématique, il semblerait que

cela soit complètement faux. Selon un chercheur en Histoire, les hommes ont mangé de la viande humaine dans l'ouest de l'Europe des temps préhistoriques jusqu'au Moyen Âge ... Il en est arrivé à cette conclusion en s'intéressant aux interdictions progressives de la part des gouvernements et des instances religieuses. En effet, ingérer du sang ou du sperme était interdit. Des mises au point destinées notamment aux femmes. Ben tiens ...

[Lien](#)



## La mondialisation il y a 60.000 ans !

La découverte d'un outil datant du Paléolithique Moyen en Chine a remis en question les croyances sur l'Histoire de cette région. En effet, on pensait jusqu'à présent de l'Asie de l'Est avait à peine évolué pendant cette période. Or, cette découverte remet en cause ce que l'on pensait. Après la découverte archéologique faite au Moyen-Orient, c'est au tour de la Chine de remettre en cause une théorie historique bien installée, et ce, grâce à un simple outil : un grattoir de Quina.

Trouvé sur le site de Longtan dans le sud-ouest de la Chine, ce grattoir date d'il y a environ 50 000 à 60 000 ans.

**Là où cette découverte est étonnante, c'est qu'il s'agit une technologie utilisée en Europe à cette période, mais que l'on pensait jusqu'alors inconnue en Asie de l'Est.** L'équipe de chercheurs internationaux, venant, entre autres, de l'Université de Washington et divers instituts chinois, a publié leurs résultats dans une étude dans la revue PNAS, ce 31 mars 2025.

Ce type de grattoir servait à couper et à gratter des parties molles des animaux, comme la viande ou la peau, et des parties plus dures comme les os ou le bois.

## Un champ de bataille sous un stade !

Lors de travaux récents dans le quartier de Simmering, à Vienne, une découverte inattendue a mis au jour une fosse commune romaine enfouie sous un stade de football. À quelques kilomètres seulement du cœur historique, plus de cent cinquante squelettes ont été exhumés, témoignant d'un affrontement aussi brutal qu'oublié. Entre traces de blessures au combat et objets militaires abandonnés, le site dévoile les restes d'une bataille dont aucun texte antique ne gardait mémoire. À suivre donc ...



## Découvrez l'Osmothèque

L'Osmothèque est un conservatoire ouvert au public à l'occasion des conférences olfactives organisées le samedi sur son site de Versailles. Un lieu unique voué à la mémoire des odeurs, rassemblant les parfums existants et à venir.

[À lire ici](#)



## Vamos na praia !

Petit clin d'oeil amusant, le livre de Richard, "Napoléon à la plage" traduit en ... Portugais. Il fallait le voir pour le croire :) Bon, les goûts et les couleurs, c'est le choix de l'éditeur. C'est surtout drôle et inattendu. Pas le pays auquel on penserait pour ce sujet. À notre avis, collector !



## Dino in the Sky ...

Parfois qualifiée de "Jurassic Park des Hébrides", l'île de Skye (nord-ouest de l'Écosse) honore aujourd'hui pleinement ce titre avec la découverte de 131 nouvelles empreintes de dinosaures. Mesurant entre 25 et 60 centimètres, ces traces fossilisées géantes révèlent les sentiers empruntés il y a environ 167 millions d'années par les théropodes carnivores et de sauropodes au long cou arpentant les lagunes écossaises. Une fascinante trouvaille remontant au Jurassique moyen, détaillée dans la revue PLOS One le 2 avril 2025.

[Lien ici](#)

# VOTRE PROGRAMME DU MOIS D'UN COUP D'OEIL

Votre mois d'un seul coup d'oeil

Avril 2025



LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
31	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	1	2
5	6	7	8	9

## Les émissions

1

*Vichy et la Justice* - Jacques Duret

3

Pologne 1930 - 1950

8

*Les habits neufs du terrorisme intellectuel* - Jean Sévilla

10

Moyen-Âge érotique

15

*Condamnées à mort, l'épuration des femmes collaboratrices* - Fabien Lostec

17

Moïse #3 : L'Exode

22

Pièce : *Le radeau de la méduse* - Anne Cangélosi

24

Paul Doumer, Président de la République

29

*Le christianisme chinois du Haut Moyen-Âge* - Alexis Balmont

• Les Interviews Histoire

• 5.000 ans d'Histoire

StoryCast / Timeline - 3, square Desaix 75015 Paris  
Email [contact@storycast.fr](mailto:contact@storycast.fr) Website [www.timelinepodcast.fr](http://www.timelinepodcast.fr)