

EDITION SEPTEMBRE 2024

## LA CONVIVENCIA

Un "Vivre ensemble" bien vendu mais une réalité assez ... différente

## JACK L'ÉVENTREUR

Un mystère jamais résolu, mais toujours aussi passionnant

GRAND DOSSIER

## LES AZTÈQUES

## ROBERT BRUCE L'INDÉPENDANCE DE L'ÉCOSSE

2 émissions pour revenir sur la lutte écossaise pour porter "Le Bruce" au pouvoir

interview  
**FREDERIC GRANIER**  
L'HISTOIRE EN CHANSONS

## PLANS CULTURE

Nos bons plans pour une expérience enrichissante

# Sommaire



**04** LA CONVIVENCIA  
On nous aurait menti ?



**06** ROBERT BRUCE  
L'Histoire de celui qui fut, pour les anglais, un poids ... écossais.

## LES AZTÈQUES

**11** UN EMPIRE AMÉRINDIEN  
Pour se repérer entre les Aztèques, les Incas, et les Mayas

**11** LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES  
Quetzalcoatl dans la mythologie mésoaméricaine

**13** TENOCHTITLANE, CAPITALE MONDE  
D'un figuier naîtra une capitale au nombre d'habitants équivalent à Paris

FRÉDÉRIC GRANIER

*Imagine*

**12 CHANSONS QUI ONT FAIT L'HISTOIRE**



**5** INTERVIEW FREDERIC GRANIER

**03**

**Vie et mort des civilisations**

**03**

**L'Équipe Rédaction**

Un grand merci à tous, dans le "Top 50" des meilleurs Podcasts français, *Timeline* se classe désormais 32<sup>e</sup>, et c'est bien grâce à vous ! Nous avons entendu vos remarques et conseils, et tentons chaque jour de nous améliorer encore.

Bonne lecture, et bonne écoute ! À très bientôt sur les ondes numériques.



**8** JACK L'ÉVENTREUR



**14** LES PLANS CULTURE

## L'Edito



## Vie et mort des civilisations

Luke Kemp, chercheur à l'Université de Cambridge, a passé en revue les principales civilisations et évalué leur "durée de vie", tout en analysant les causes de leur effondrement. Et le moins qu'on puisse dire, c'est que ce ne n'est pas réjouissant ... pour nous ! Imaginez, 336 ans ... À son apogée (en 390), l'Empire romain régnait sur plus de 4 millions de kilomètres carrés. Cinq ans plus tard il était réduit de 50%, et 80 ans plus tard, il n'existait plus. Ainsi en va-t-il des civilisations de 3.000 avant JC à 600 ans après. Et en y regardant de plus près, il en va de même jusqu'à nos jours. L'Empire Aztèque n'échappe pas à la règle. Et que dire du Royaume d'Écosse, cher à Robert Bruce et William Wallace ... Quid de notre civilisation actuelle ? À chacun son idée, les paris sont ouverts ...

Comme dirait Beaumarchais, dans *Le mariage de Figaro*, tout fini par des chansons, nous vous encourageons à (ré)écouter l'excellente interview de Frédéric Granier, pour son livre "12 chansons qui ont fait l'Histoire", avant de vous attaquer à l'horreur de Whitechapel en 1888, qui alimente encore et toujours les rumeurs. Enfin, je dis toujours que l'Histoire doit sans cesse être remise en question. C'est le cas de la Convivencia. Des chercheurs espagnols ont rebattu les cartes de ce que nous croyions être l'époque fabuleuse du vivre ensemble de l'Espagne musulmane. Que nenni ... Il faut parfois savoir dire que l'on s'est trompé, *Mea culpa*. Bonne lecture !

## L'Équipe Rédaction



**Richard Fremder**  
Rédacteur en Chef

Je prends un maximum de plaisir à redonner ce que j'ai eu la chance d'apprendre. Au jeu des j'aime-j'aime pas, je déteste la médiocrité et j'ai une ambition démesurée pour tout ce qui me touche. Y compris l'OM ... c'est dire ;) Mon carburant ? Le plaisir, uniquement le plaisir.



**Lucie Devocelle**  
Rédactrice en chef adjointe

Mon premier amour, c'est des livres : je suis passionnée par les mythes et les légendes de la Grèce antique et je peux passer mes vacances entières enfouie dans un bouquin. Mais aujourd'hui, ce que j'aime par-dessus tout, c'est le cinéma : western, comédies musicales, animés.



**Laetitia Faure**  
Rédactrice ès Antique

J'adore les livres (surtout ne m'abandonnez jamais dans une librairie ou une bibliothèque...), l'art, l'archéologie, surtout l'Égypte antique, l'Histoire, mais aussi les histoires, les mythes et les légendes. Je passe aussi beaucoup de temps à dessiner, j'ai même repris des cours ;)



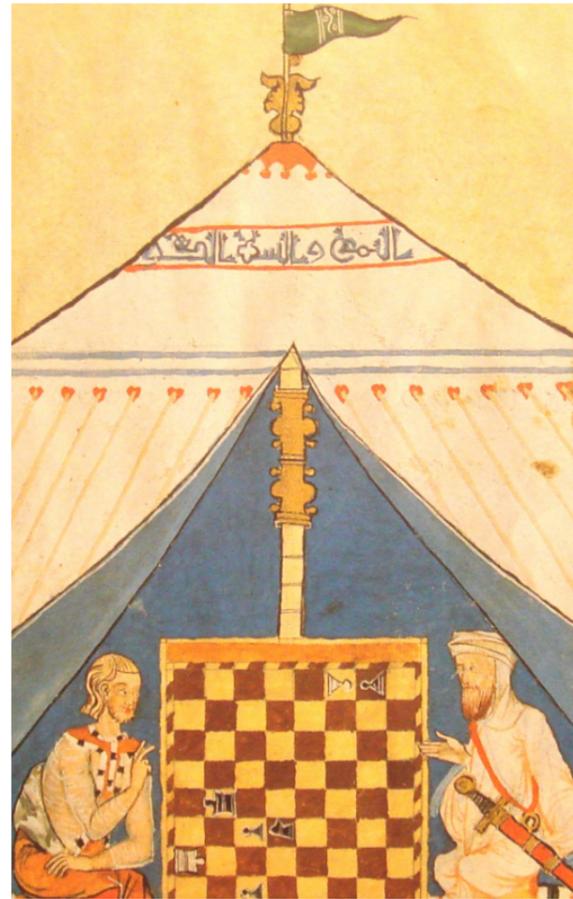
**Jean-Claude Mory**  
Maître de ballet !

Difficile de trouver une seule passion, tant je suis "multi-pass" ... Tant que c'est culturel, c'est du pain béni. Mais bien-sûr, la musique classique tient une place particulière dans mon cœur. Ressusciter "Musique aux Étoiles" en Podcast est une belle aventure à partager avec chacun de vous.

# LA CONVIVENCIA RETOUR SUR UN MYTHE ...

Après la conquête musulmane de la péninsule ibérique en 711, une grande partie de l'Espagne (al-Andalus) passe sous contrôle musulman qui constituent alors l'élite dirigeante, coexistant avec une majorité chrétienne (les Mozarabes) et une population juive importante. Pendant longtemps, nous la vision que les lois islamiques de l'époque, bien que plaçant les chrétiens et les juifs dans une position subordonnée, leur accordaient le statut de "dhimmi", ce qui leur permettait de pratiquer leur religion moyennant le paiement d'un impôt spécial (jizya).

Or, bien que le terme "Convivencia" évoque une période harmonieuse de cohabitation, la réalité est plus nuancée. Les relations entre les communautés étaient souvent "tendues" (doux euphémisme) et marquées par des périodes de violence, de persécution et de discrimination (pogroms contre les juifs en al-Andalus au XIe siècle, révoltes chrétiennes contre les musulmans...). C'est donc une période complexe où, malgré les tensions et les conflits, il y eut des moments significatifs de coexistence pacifique et d'échanges culturels entre chrétiens, musulmans et juifs.



Johanna Van Gogh et son fils Vincent Willem  
Paris, 1890

Emission à retrouver sur notre application en cliquant [ici](#)

## L'Ecole de Tolède

Tolède, après sa reconquête par les chrétiens en 1085, est devenue un centre majeur de traduction, où des érudits de diverses confessions ont travaillé ensemble pour traduire des textes essentiels du grec et de l'arabe vers le latin. C'était un réseau informel d'érudits et de traducteurs travaillant sous le patronage de l'Église et de la cour royale.

L'École de traduction de Tolède

a été un vecteur majeur de la transmission du savoir grec et musulman vers l'Europe occidentale. Elle a ainsi permis une redécouverte des savoirs anciens, notamment d'Aristote, qui a influencé la philosophie scolastique médiévale et a préparé le terrain pour la Renaissance. Les travaux de traduction réalisés à Tolède ont également contribué à l'avancée des sciences et des mathématiques en Europe.

# Interview FREDERIC GRANIER

Emission à retrouver en entier sur notre application en cliquant [ici](#)

Timeline : "Imagine" est le titre de votre ouvrage, et ça a peut-être été un des plus grands \*anthem\* d'une culture mondiale, globalisée, apaisée, etc.

Les années 60, c'est vraiment une ère où tout s'accélère. Et ensuite, on bascule dans les années 70. Il y a là un grand moment de rupture. On se retrouve avec Imagine à la veille d'une décennie de désenchantement.

À quoi vous l'attribuez ? Est-ce que c'est la politique qui vire à la droite ? C'est la montée de l'individualisme ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

FG : Bonne question. C'est un peu ce que vous venez de dire. C'est-à-dire que dans les années 60, c'est la décennie des utopies. C'est le flower power. Les Beatles, notamment, et d'autres groupes ont incarné ça avec

FREDERIC GRANIER

## Imagine 12 CHANSONS QUI ONT FAIT L'HISTOIRE



San Francisco (1967), Scott McKenzie - Imagine (1971), John Lennon - Waterloo (1974), ABBA - God Save the Queen (1977), The Sex Pistols - Aux armes et cetera (1978), Serge Gainsbourg - We Are the World (1984), USA for Africa - Gladness (1986), Paul Simon - Wind of Change (1990), Scorpions - Innuendo (1991), Queen - Zombie (1994), The Cranberries -

## 12 ... un chiffre magique !

cette idée que le progrès était infini. Chaque génération vivrait mieux que la précédente. C'était le début des années Kennedy où la nouvelle frontière était repoussée perpétuellement. L'avenir était radieux. Et puis, les \*beautiful people\*, les hippies, pourraient conquérir le monde et prendre le pas sur la grande génération, \*the great generation\*, qui était la génération qui avait vécu la guerre. Et puis, ça ne s'est pas tout à fait passé comme ça...



Plus connu que le Christ ?

Parce qu'on est passé de Woodstock en 68 au concert d'Altamonte un an plus tard. Woodstock, ça s'est très bien passé. C'était devenu un concert mythique. L'année suivante, le concert des Stones à Altamonte en Californie est désastreux, puisque ça se solde par plusieurs morts, dont un assassinat. Nixon remporte les élections, qui n'est pas exactement un gauchiste. En 72, la guerre du Vietnam s'intensifie. On se rend compte que les discours pacifistes avec les fleurs dans la bouche et dans les cheveux, ça ne marche pas beaucoup. Donc, tournant des années 70, on a des manifestations qui sont beaucoup plus violentes. Et puis, les postures des artistes changent. On n'est plus dans



Frédéric Granier

Spécialiste de l'histoire du rock et de la pop, collectionneur de vinyles, Frédéric Granier est chef de service au magazine Geo



Je vous parle d'un temps ...

\*Give Peace a Chance\*, comme le lançait Lennon à la fin de la décennie des années 60. On est plutôt dans des rapports de force. Et donc, dans les années 70, il va s'opérer ce que Tom Wolfe va appeler \*la décennie du moi\*, c'est-à-dire un retournement vers des valeurs plus individualistes, des valeurs de l'argent. Et l'acmé de tout ça, ça va être la décennie plus tard, avec l'accession de Ronald Reagan au pouvoir. Mais les années 70, c'est une décennie de transition, une décennie plus ambiguë, plus dure. Et la chanson \*Imagine\*, dont j'ai décidé de donner le titre à mon livre, incarne finalement les derniers feux des utopies des années 60. (...)

# ROBERT BRUCE VIVE L'ÉCOSSE LIBRE

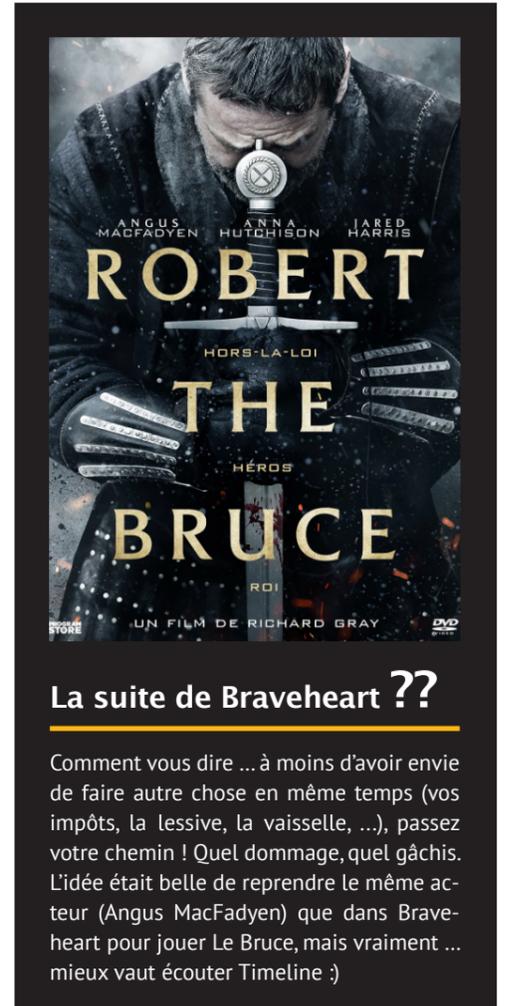


## Qui garde les gardiens ?

Au printemps 1287, les Gardiens envoient au roi d'Angleterre trois ambassadeurs pour lui demander d'intervenir chez eux pour les aider à maintenir l'ordre. Sans doute considéraient-ils simplement Edouard Ier comme une sorte de tuteur naturel de la petite reine, puisqu'il était son grand-oncle...

Manque de chance, il n'allait pas laisser échapper une telle occasion d'accroître son pouvoir. En pleine force de l'âge (il a quarante-huit ans en 1287 et règne depuis quinze ans), il n'a jamais cessé de combattre contre ses propres barons, contre les Gallois, contre les Cornouaillais, et en Aquitaine, pour étendre son territoire et son autorité.

À ses yeux, l'île que nous appelons aujourd'hui Grande-Bretagne doit tout naturellement former un seul Etat soumis à un seul souverain. C'était le début de la fin ...



## La suite de Braveheart ??

Comment vous dire ... à moins d'avoir envie de faire autre chose en même temps (vos impôts, la lessive, la vaisselle, ...), passez votre chemin ! Quel dommage, quel gâchis. L'idée était belle de reprendre le même acteur (Angus MacFadyen) que dans Braveheart pour jouer Le Bruce, mais vraiment ... mieux vaut écouter Timeline :)

Le roi Alexandre III d'Écosse est mort (1286).

C'est sa petite fille, Marguerite (qui réside en Norvège) qui est alors immédiatement proclamée reine par les états réunis à Scone. Sauf que, entre le moment où elle aurait connaissance de la nouvelle, le temps des préparatifs et de la traversée pour rejoindre son nouveau royaume, il allait s'écouler beaucoup de mois. Un plus long moment encore avant qu'elle soit en âge de se marier et de donner un roi à l'Écosse.

En attendant, il fallait assurer le gouvernement du pays. De son vivant, Alexandre avait réussi à asseoir son autorité sur les comtes et les barons, mais "quand le chat n'est pas là ...", vous connaissez l'adage. Sans forte poigne, les rivalités entre familles et factions allaient de nouveau éclater.

Chez nous, en pareil cas, on nomme un régent.

En Écosse, les états recourent à une solution toute féodale, les « gardiens ». 6 gardiens sont donc nommés pour administrer le royaume : 2 évêques, William Fraser et Robert de Glasgow, 2 comtes, Duncan de Fife et Alexander Comyn, et 2 barons, John Comyn de Badenoch et James Stewart.

Or, 2 familles pouvaient prétendre également au trône, en descendance directe des anciens rois, Robert Bruce (père) et Jean Balliol.

Robert Bruce est Seigneur d'Annandale, au sud-ouest, juste à la frontière anglaise, et Jean Balliol est seigneur du Galloway, dans la même région.

Tous les deux, en plus, ont des domaines importants en Angleterre. Mais, aucun des deux n'avait été choisi comme gardien du royaume, sans doute à dessein. Très vite, leur rivalité allait diviser la

noblesse en factions ennemies, avec tous les désordres inhérents à ce genre de situation. La féodalité joue à plein ... L'Homme de mon Homme est mon Homme !

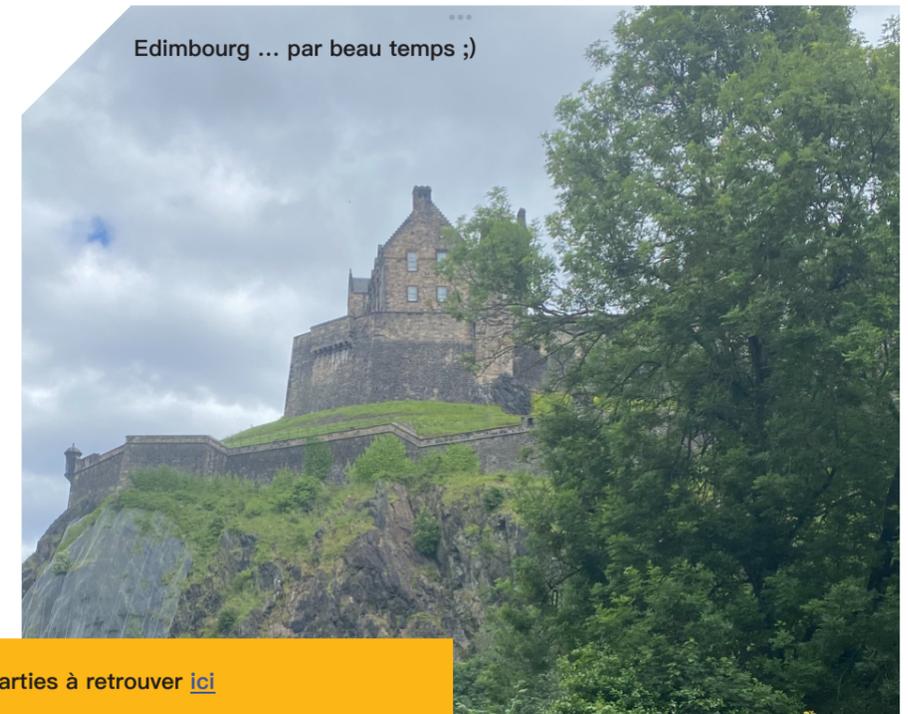
Dès septembre 1286, Robert Bruce (père) réunit ses parents et ses partisans, y compris deux barons anglais, Thomas de Clare et Richard de Burgh; à son appel, son fils Robert, comte de Carrick, les comtes de Dunbar et de Menteith, James Stewart, Angus Mac Donald fils du seigneur des Iles, font savoir qu'en cas de vacance du trône ils soutiendraient sa candidature.

A eux tous, ils représentent la plus grande partie de l'ouest et du sud-ouest du pays. Jean Balliol proteste aussitôt et, à son tour, amène ses partisans. Quelques mois après la disparition d'Alexandre III, le pays tourne à l'anarchie.

## L'Écosse avant Bruce

À la fin du XIII siècle, l'Écosse apparaît comme un pays en progrès, économiquement, administrativement, intellectuellement. Grâce à des ports comme Aberdeen, Dundee, Leith, Berwick (tous sur la côte est, il faut le remarquer), des relations commerciales régulières sont établies non seulement avec la Scandinavie, mais aussi avec l'Allemagne, les Pays-Bas, la France, et bien sûr l'Angleterre. Malgré tout, l'économie écossaise reste pauvre ...

Edimbourg ... par beau temps ;)



Emission en trois parties à retrouver [ici](#)

# MYSTÈRE À WHITECHAPEL !

## JACK L'ÉVENTREUR

Une émission qui vous fera entrer dans l'univers sombre de cette époque, celle d'un Londres en plein changement, reflet d'une Révolution industrielle.

L'affaire Jack l'Éventreur a marqué un tournant dans l'histoire criminelle, non seulement en raison de la violence des meurtres, mais aussi parce qu'elle a mis en lumière les difficultés de la police victorienne à appréhender un tueur en série dans un environnement urbain complexe. L'énigme reste l'un des cas non résolus les plus célèbres, devenant un sujet d'innombrables ouvrages, films et études, et émissions ! - symbolisant à la fois les terreurs de l'époque victorienne et le début de la fascination moderne pour les tueurs en série.

Est-il utile encore aujourd'hui de rappeler que c'est une série de meurtres commis à l'automne 1888 dans le quartier londonien de Whitechapel, un quartier pauvre de l'East End ?

Les victimes, au nombre de cinq officiellement attribuées au tueur, étaient des prostituées. Elles ont été tuées avec une brutalité extrême, toutes présentant des signes de mutilations, notamment des abdomens ouverts et des organes internes enlevés. Ces crimes, particulièrement horribles, ont engendré une panique générale et ont suscité une couverture médiatique sans précédent à l'époque.

Le tueur, surnommé "Jack the Ripper" ("Jack l'Éventreur"), n'a jamais été identifié, et de nombreuses théories ont émergé, suggérant différents suspects.

Parmi eux, Montague John Druiitt, un avocat et enseignant qui s'est suicidé peu après le dernier meurtre attribué à l'Éventreur, a été considéré par certains comme un suspect plausible en raison de son comportement perturbé et de la coïncidence de sa mort avec la fin des crimes.

Aaron Kosminski, un barbier polonais ayant des antécédents de maladie mentale, a aussi été suspecté en raison de sa présence à Whitechapel et de son internement dans un asile peu après les meurtres.

Un autre suspect, George Chapman, de son vrai nom Seweryn Kłosowski, était un empoisonneur polonais ayant tué plusieurs femmes après les meurtres de Whitechapel, ce qui a conduit certains enquêteurs à penser qu'il pouvait être l'Éventreur.

Le nom de Sir William Gull, médecin de la reine Victoria, a également été évoqué dans certaines théories conspirationnistes, suggérant une dissimulation par l'establishment victorien.

Enfin, Francis Tumblety, un charlatan américain et prétendu misogyne, a été arrêté à Londres en 1888 pour des motifs sans lien direct avec les meurtres, mais sa fuite aux États-Unis a alimenté les spéculations quant à son implication. Ces suspects, parmi bien d'autres, illustrent la diversité des profils envisagés par les enquêteurs et les chercheurs, mais le mystère reste entier.

Sans compter la famille royale (comme quoi ce n'est pas nouveau). La nature des crimes et l'absence de preuves tangibles ont alimenté un mystère qui persiste encore aujourd'hui. Les lettres prétendument envoyées par le tueur à la police et à la presse, dont la plus célèbre est signée "Jack the Ripper", ont ajouté à la confusion, certaines étant considérées comme des canulars.

### Dorset Street, 1902

Whitechapel, à la fin du XIXe siècle, est un quartier pauvre et densément peuplé, mais aussi un lieu de communauté et de résistance pour ses habitants, avec des efforts de solidarité et des organisations caritatives cherchant à améliorer les conditions de vie. L'affaire Jack l'Éventreur a cependant jeté une lumière crue sur les problèmes sociaux du quartier, exposant aux yeux du monde les réalités sordides de l'East End victorien.

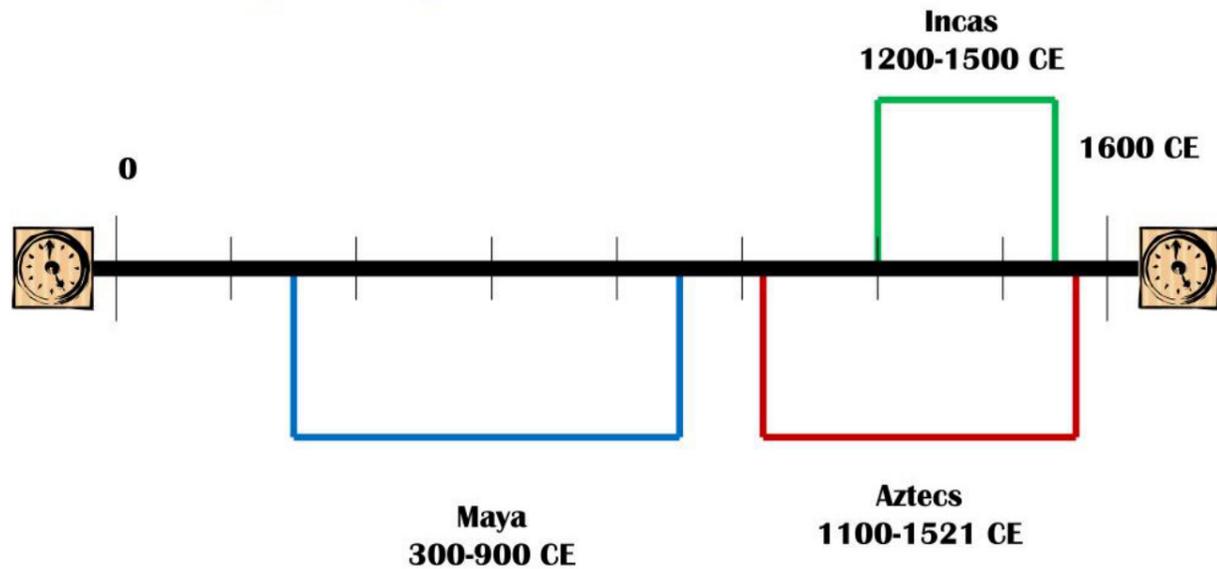


### Catherine Eddowes

Le meurtre de Catherine Eddowes est souvent considéré comme l'un des plus brutaux de Jack l'Éventreur. Âgée de 46 ans, elle a été la quatrième des cinq victimes canoniques de l'Éventreur. Elle a été tuée dans Mitre Square, un endroit isolé mais situé à proximité de postes de police, ce qui rend le crime d'autant plus audacieux. Ses mutilations sont particulièrement horribles. Son visage avait été lacéré, avec des incisions sur les paupières, les joues et le nez. Son abdomen avait été ouvert, et l'assassin a retiré son rein gauche et une partie de son utérus, suggérant que le tueur avait une certaine connaissance de l'anatomie humaine, bien que cela reste sujet à débat.

Emission à retrouver sur notre application en cliquant [ici](#)

# Timeline



# LES AZTÈQUES, UN EMPIRE AMÉRINDIEN

**Azèques, Mayas, Olmèques, Incas ... Pas toujours simple de se repérer pour nous occidentaux. Et pourtant, quel empire, quelle culture !**

Les Aztèques (ou Mexicas) ont dominé le sud et le centre du Mexique du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, y érigeant un empire et une brillante civilisation.

Ils ont fondé la ville de Mexico-Tenochtitlan qui dépassait en nombre d'habitants les capitales européennes, ce qui les a surpris quand ils ont débarqué. Ils sont aussi les héritiers des olmèques, puis des toltèques, mais, les connaît-on vraiment ?

Ce peuple mésoaméricain a fondé un empire puissant dans la région centrale du Mexique actuel. Leur histoire débute avec la migration des Mexicas, une tribu

chichimèque, depuis le nord du Mexique vers la vallée de Mexico. Vers 1325, ils fondent leur capitale, Tenochtitlan, sur une île du lac Texcoco. La ville est rapidement devenue un centre politique, économique et culturel majeur, marquant le début de leur ascension en tant que puissance dominante.

Ils ont établi un empire basé sur une série d'alliances et de conquêtes militaires, formant la Triple Alliance avec les cités-États de Texcoco et Tlacopan. Cette coalition leur permet de contrôler une grande partie de la Mésoamérique, imposant des tributs aux peuples conquis et renforçant leur domination à travers un réseau complexe de commerce et d'échanges.



## Aztèques ? Vous avez dit Aztèque ?

Pourquoi ce nom ? Il a en fait été inventé par des étrangers. Il rappelle les débuts de l'histoire du peuple aztèque. Originaires d'Aztlan, une île située au milieu d'un lac, c'est au cours de leur migration, une errance de deux siècles, qu'ils furent appelés Mexitin, puis Mexicas, c'est-à-dire "habitants de Mexico". C'est en fait cette appellation qui convient, plutôt qu'Aztèques. Finalement, ils trouveront un autre lac, perdu au milieu de marécages grouillants de bestioles ... fort peu sympathiques. Contemporains des Incas, ils viennent en revanche 200 ans après les Maya (prochaine émission du reste).

“ LE GRAND DIEU AVAIT PRÉDIT QU'IL REVIENDRAIT, UN JOUR, DES MERS D'ORIENT, ET QU'IL REPRENDRAIT SA PLACE SUR LE TRÔNE DU MONDE AZTÈQUE.

Prophétie des Temples



**Moctezuma Ier**  
Empereur aztèque

## L'EMPEREUR MOCTEZUMA AU FAÎTE DE SA PUISSANCE

Depuis plusieurs années, les signes néfastes se multiplient. Apparus il y dix ans, avec une comète qui a traversé le ciel dans toute sa longueur. A l'époque, les devins s'étaient montrés incapables d'interpréter ce phénomène. Le regretté souverain de Texcoco, réputé pour ses dons de voyances, avaient prédit des calamités nombreuses et effroyables. Pour lui, ce premier signe annonçait la fin prochaine de l'empire aztèque.



## La légende du Serpent à plumes

Cette légende, souvent associée à Quetzalcoatl dans la mythologie mésoaméricaine, est l'une des figures les plus emblématiques et complexes de cette culture. Quetzalcoatl, dont le nom signifie "serpent à plumes" en nahuatl, est vénéré par plusieurs civilisations, notamment les Aztèques, les Toltèques et les Mayas, sous différentes formes et noms.

Selon elle, Quetzalcoatl est à la fois un dieu et un héros culturel. Il est souvent représenté comme un serpent majestueux couvert de plumes de quetzal, un oiseau sacré aux plumes vert émeraude, symbolisant le lien entre le ciel et la terre. Cette dualité, entre le reptile terrestre et les plumes célestes, incarne l'idée d'union entre les forces de la nature, entre le monde matériel et spirituel. Quetzalcoatl est également considéré comme le dieu du vent, de la sagesse et de la vie.



Vue représentative de la ville de Tenochtitlan, avec le Temple

# TENOCHTITLAN CAPITALE MONDE



## Se mettre en quatre !

La ville est divisée en quatre quartiers, les Calpulli.

Le nom de la ville, Tenochtitlan, est issu du terme *Tenochtli*, qui renvoie au figuier de Barbarie au fruit dur, représenté dans le glyphe qui désigne la ville par un cactus poussant sur un rocher.

La future capitale aztèque se développe sur une large baie de la lagune. Tout autour, la côte dérive en un vaste arc de cercle, jalonné de villes et de villages : Azcapotzalco et Tlacopan à l'ouest, Coyoacan au sud, Tepeyacac au nord.

Elle est bordée, à l'ouest, par le lac salé de Texcoco et, au sud, par les eaux douces des lacs de Xochimilco et de Chalco.

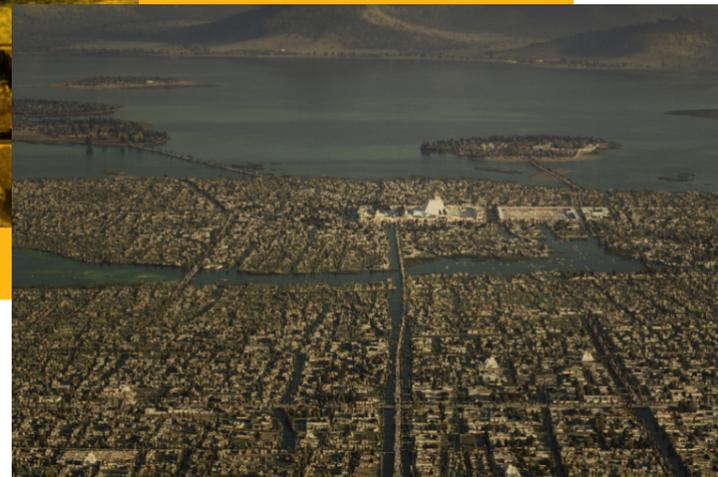
D'autres îles et îlots s'élèvent au-dessus de la surface de la baie autour de

Tenochtitlan, notamment Xaltelolco (« monticule de sable », qui devient Tlatelolco (« monticule de terre »)). Elle est séparée de Tenochtitlan par un bras de la lagune, sur lequel est construit un pont.

De larges avenues pavées mènent au Grand Temple, situé au cœur de la cité et aux marchés des quartiers centraux. Le centre de la ville abrite également le palais de l'empereur et ses jardins, entourés des demeures des citoyens les plus riches.

La périphérie de la ville abrite les jardins flottants et les demeures des habitants moins fortunés.

À son apogée, la cité s'étend sur plus de 100 km<sup>2</sup>, pour 200.000 habitants, comme Paris à la même époque.



Représentation de Tenochtitlan à l'arrivée des espagnols

*Ferdinand et Isabelle (...) Roi et Reine de Castille, de Léon, d'Aragon, de Sicile, de Grenade, de Tolède, de Galice [...] et son altesse, le sérénissime Roi de Portugal, notre frère bien aimé, nous a dépêché ses ambassadeurs et mandataires [...] afin d'établir, de prendre acte et de se mettre d'accord avec nous [...] sur ce qui appartient à l'un et à l'autre de l'océan qu'il reste encore à découvrir.*

Extrait du Traité de Tordesillas, 1494



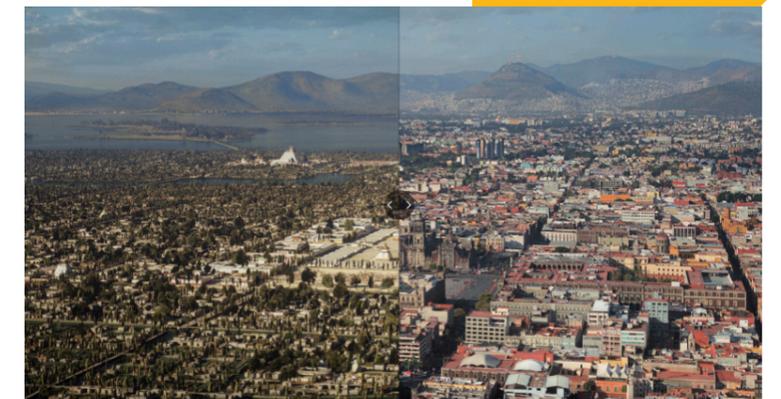
## LES CHINAMPAS

### C'EST OÙ AUJOURD'HUI ?

Tenochtitlan se trouve aujourd'hui à l'emplacement de Mexico, la capitale du Mexique. Après la conquête espagnole menée par Hernán Cortés en 1521, la ville fut en grande partie détruite, et les Espagnols bâtirent Mexico sur ses ruines.

Aujourd'hui, des vestiges de Tenochtitlan sont encore visibles dans le centre historique de Mexico, notamment dans le site archéologique du Templo Mayor, où l'on peut voir les restes d'un des principaux temples de la ville aztèque. Le site est situé à proximité de la place principale de Mexico, la Plaza de la Constitución, connue sous le nom de Zócalo, qui est construite sur ce qui était autrefois le cœur de Tenochtitlan.

Le manque de place se fait rapidement sentir, alors que la population augmente. Les Aztèques ont alors l'idée d'enfoncer des pieux de bois dans le fond du lac, et de créer un sol artificiel, servant à l'installation et à l'entretien des jardins flottants, les *chinampas*. On enfonce des pieux dans l'eau suivant le tracé d'un carré. Ils sont ensuite reliés entre eux avec des branches de roseaux. Le centre est rempli de foin.



Reste le problème de l'eau. La ville est construite au-dessus d'un lac, mais, ironie de l'histoire, l'eau est salée, donc non potable. Pour répondre à ce problème, ils élaborent un réseau hydraulique d'une grande ingéniosité. Un aqueduc de 8 km de long passe au-dessus de la vallée et arrive jusqu'au mont Tlaloc, où l'attend l'eau de la montagne, retenue dans plusieurs bassins creusés dans le rocher. L'abondance des ressources alimentaires favorisent plus encore la croissance démographique de la cité. La cité est divisée en quatre grandes secteurs, eux-mêmes distribués en quartiers, les *calpulli*, chacun dirigé par un chef élu et possédant ses propres temples, marchés et écoles.

Emissions à retrouver [ici](#)

# PLANS CULTURE



## La tour Charlemagne (86)

Elle est ce qui reste de la grande église abbatiale construite à partir du XI<sup>ème</sup> siècle, puis consacrée en 1096 par le pape Urbain II. Cet espace était plus abondamment éclairé que le reste de l'église grâce à huit fenêtres hautes, d'où son nom de tour lanterne. De nos jours, cette tour est parfois appelée « tour Charlemagne » pour rappeler que la fondation de l'abbaye a eu lieu sous son règne et que l'abbaye lui a appartenu. [Lien ici](#)



## Un été historique !

Tout l'été, les samedi et dimanche, les auditeurs de Sud Radio ont pu découvrir quelques émissions issues des 350 disponibles actuellement pour vous, les abonnés... Une super expérience appelée à se renouveler. Elles sont encore disponibles en podcast sur le site de la radio. Parmi elles, l'Histoire du Climat, le débarquement en Provence, Léonard de Vinci, le chat dans l'Histoire, ... Au programme, dès que possible, une émission à l'année, nous vous tiendrons au courant bien entendu. [Lien ici](#)



## Duels, l'art du combat

À travers l'exposition "Duels. L'art du combat", le musée de l'Armée (à Paris) revient aux sources historiques du duel pour en explorer les grands principes et les évolutions, jusqu'aux fantasmes de notre imaginaire collectif. Pratiqué, toléré ou

condamné, mais toujours valorisé, le duel est un véritable phénomène social, qui a su traverser les frontières et les âges. Féroce, flamboyant, grave ou spectaculaire, il reste aujourd'hui un mode de confrontation très présent dans les esprits, sous des formes différentes, dans l'univers de la politique, du sport, de l'art ou bien du jeu vidéo. Avec toujours une bande-annonce hyper bien faite, digne des meilleurs films américains. Bravo à ce Musée toujours aussi fort. [Lien](#)



## Vivre et mourir en Egypte

D'Alexandre à Cléopâtre, jusqu'au 1er Décembre., Au Musée d'Aquitaine à Bordeaux. L'époque dite « ptolémaïque », la dernière phase de l'Egypte avant la conquête romaine, est née avec l'entrée triomphante d'Alexandre le Grand dans la terre des pharaons. Les historiens ont bien souvent affirmé que le jeune roi macédonien avait alors fondé un royaume grec en Egypte. Les dernières recherches dessinent une image quelque peu différente de cette vision simpliste. Mais ça, vous le savez ... ) [Plus d'infos ici](#)



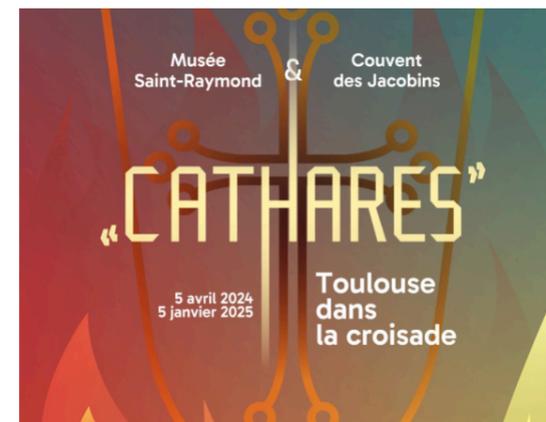
## Achille et la Guerre de Troie

Le Musée de la Romanité, à Nîmes, en s'appuyant sur des pièces exceptionnelles, dont certaines n'avaient jamais encore été présentées au public, nous propose de suivre les aventures de ce grand héros grec, de sa naissance à son apothéose. [À lire ici](#)



## La vie de Château

Testé et approuvé, pour ce château construit en 1880. Le domaine a été transformé en chambres d'hôtes et ferme auberge. Leur exploitation laitière se trouve à 800 m de la Redortière. Ouvert du mardi soir au dimanche sur réservation, fermé le lundi et le mardi midi. Tous les produits à base de lait de vache, comme la Tomme, les yaourts, les fromages frais et le fromage blanc battu ainsi que le veau de lait et les légumes du jardin selon la saison sont issus de la ferme. Veau conseillé, mortel !. [Lien ici](#)



## "Les Cathares", jusqu'au 5 janvier !

Les recherches archéologiques et historiques apportent un nouvel éclairage sur ce que l'on appelle communément « l'hérésie cathare », et sur la croisade contre les Albigeois (1209 - 1229). Un sujet loin de faire l'unanimité chez les scientifiques et les historiens. Beaucoup de chercheurs rejettent même le terme de « cathare »... Un conseil, achetez vos billets en ligne ! [A lire ici](#)



## Ils ont osé ! Et on adore !

En lien avec notre Dossier du mois, évidemment. Bravo ! C'est au 2 passage du Commerce, 85150 Les Achards (près de La Roche sur Yon) - 02 51 40 05 20. Ça méritait bien le clin d'oeil !. [À voir ici](#)

# VOTRE PROGRAMME DU MOIS D'UN COUP D'OEIL

September 2024



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
2	<b>3</b> <i>25, Avenue Montaigne</i> Werner Küchler	4	<b>5</b> <i>Jules Grévy,</i> <i>4è président</i> <i>de la République</i>	6
9	<b>10</b> <i>Les billets de Sofia</i> Sofia Azzouz	11	<b>12</b> <i>La colonisation</i> <i>de l'Australie</i>	13
16	<b>17</b> <i>Histoire du Jihad</i> Olivier Hanne	18	<b>19</b> <i>Les Maya</i>	20
23	<b>24</b> <i>Nous, les hommes du</i> <i>Commandant Kieffer</i> Stéphane Simmonet	25	<b>26</b> <i>Le Projet Jennifer</i>	27
30	1	2	3	4

Septembre

StoryCast / Timeline - 3, square Desaix 75015 Paris  
Email [contact@storycast.fr](mailto:contact@storycast.fr) Website [www.timelinepodcast.fr](http://www.timelinepodcast.fr)